

La fabrication d'un tambour accordable

Les matériaux:

- Un pot de fleurs > à 21 cms de diamètre.
- Une chute de contreplaqué de 20 mms d'épaisseur.
- Une chute de contreplaqué de 5 mms d'épaisseur.
- Une feuille de rhodoïd ,terphane ou polyphane de 30/100e
- De la tige filetée de 5 mms
- Des écrous à pan de 5mms
- Des écrous borgnes de 5 mms
- Des écrous à papillon de 5mms
- Des rondelles de 5 mms
- Des vis

Les outils:

- Une perceuse sur son pied avec une mèche à bois ou acier de 5mms.
- Une scie sauteuse
- Un compas
- Une scie à métaux
- Des serres joints
- Une paire de tenailles
- Une grosse râpe à bois
- Du papier de verre gros, moyen et fin.

Les opérations:

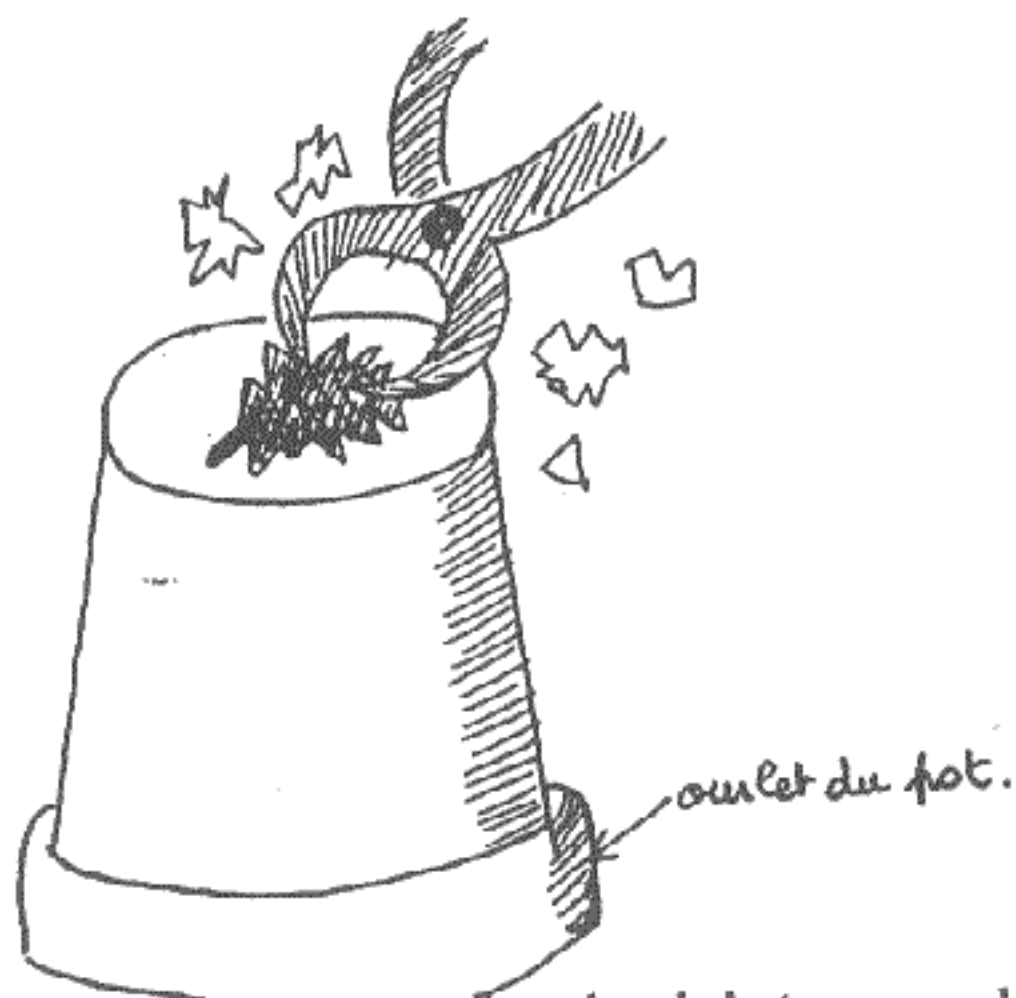
- Découpe du fond du pot de fleurs
- Découpe des deux cercles de 20mms et de celui de 5mms
- Découpe de la "peau"
- Perçage des 3 cercles et de la "peau"
- Montage de l'instrument et accord

Les fournisseurs:

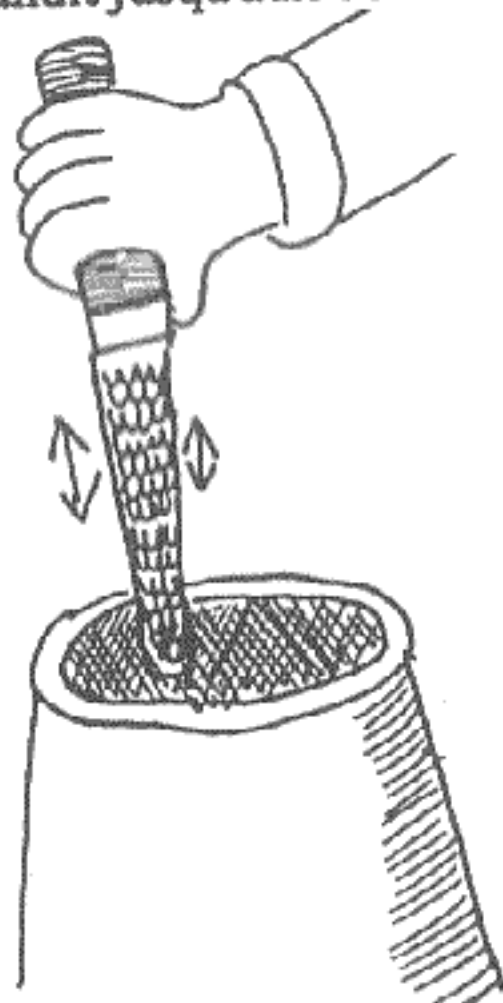
- Le rhodoïd pour la peau : chez weber métaux 9 rue de Poitou à Paris.(méro Filles du calvaire).
- Pour le reste voir grandes surfaces au rayon bricolage.

Découpe du fond du pot de fleurs

- On fait sauter à partir du trou central les éclats de poterie avec les tenailles



- Puis on agrandit jusqu'aux bords le trou avec la grosse râpe:

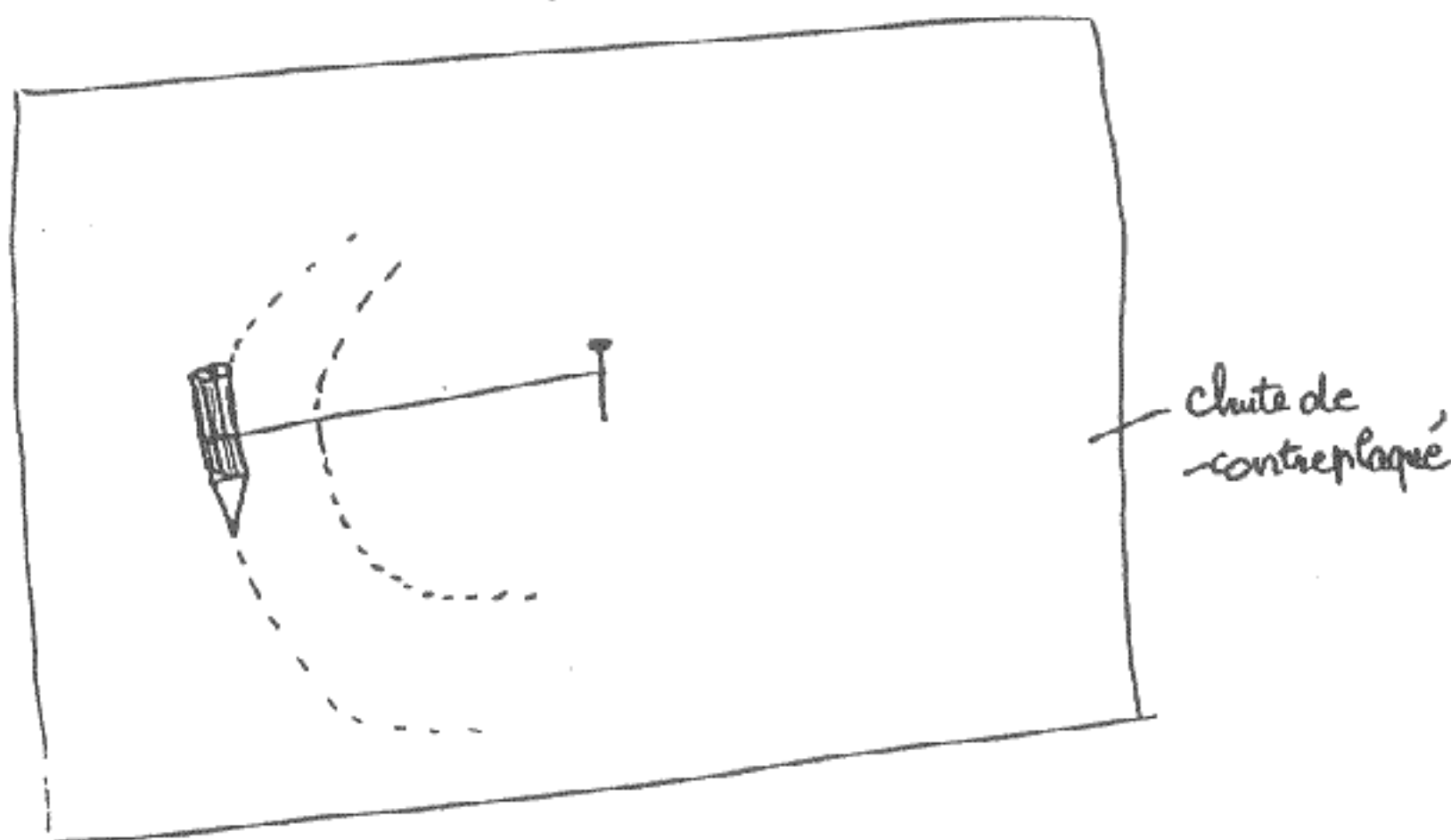


Découpe des deux cercles de 20mm et de celui de 5mm:
(dans les chutes de contreplaqué)

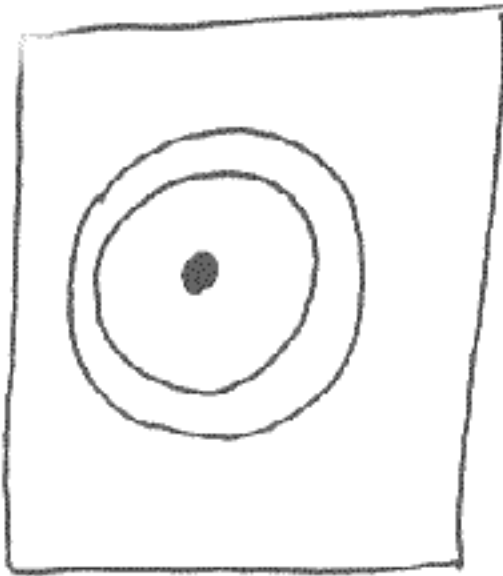
On trace les cercles au compas fait d'un clou d'une ficelle et d'un crayon:

Le 1er cercle de 20mm devra se coincer contre l'ourlet du pot.

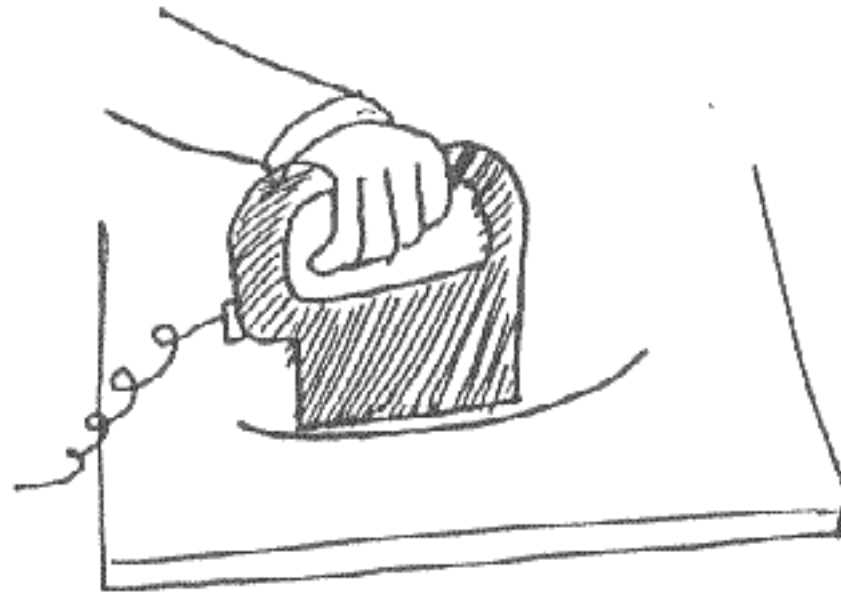
Le second cercle de 20mm devra tout juste coulisser ; de même pour celui de 5mm.



On les découpe à la scie sauteuse après avoir percé un trou dans le contreplaqué avec la perceuse pour laisser passer la lame de la scie.



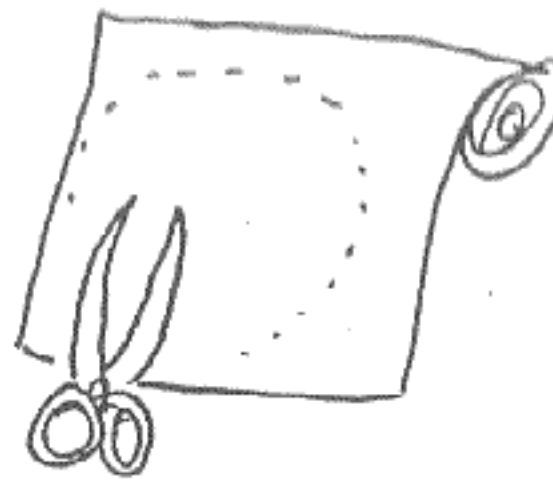
tracé d'un cercle de tambour
et trou percé dans le
contreplaqué.



Découpe à la scie sauteuse -

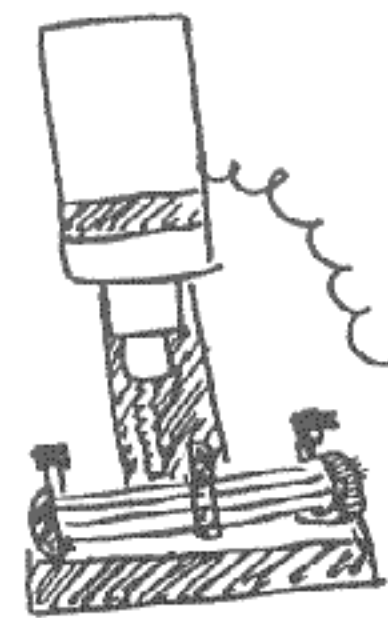
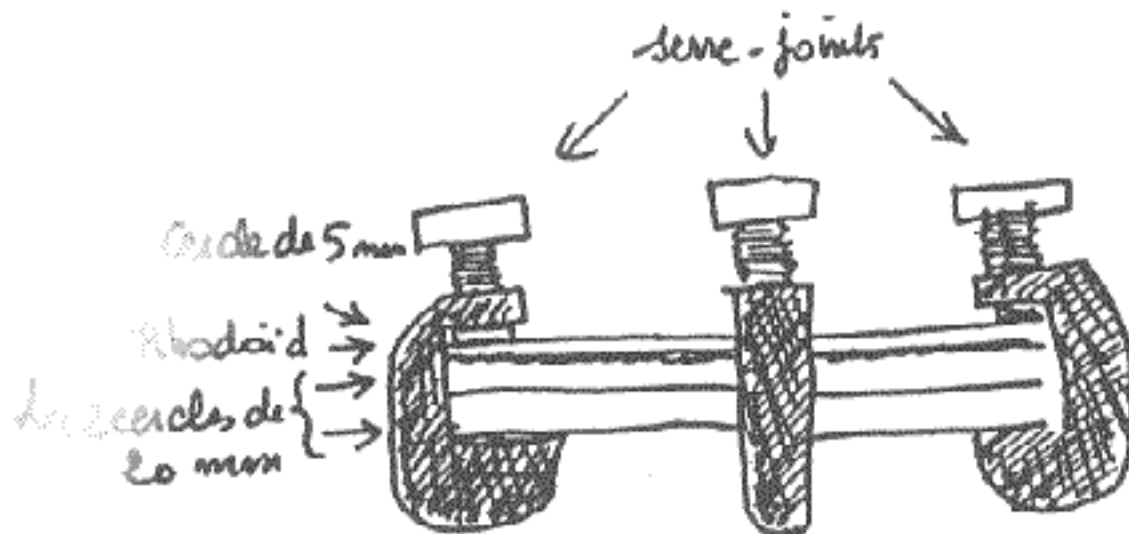
Découpe de la "peau"

On prend le rhodoïd et on découpe le cercle de la peau du tambour:

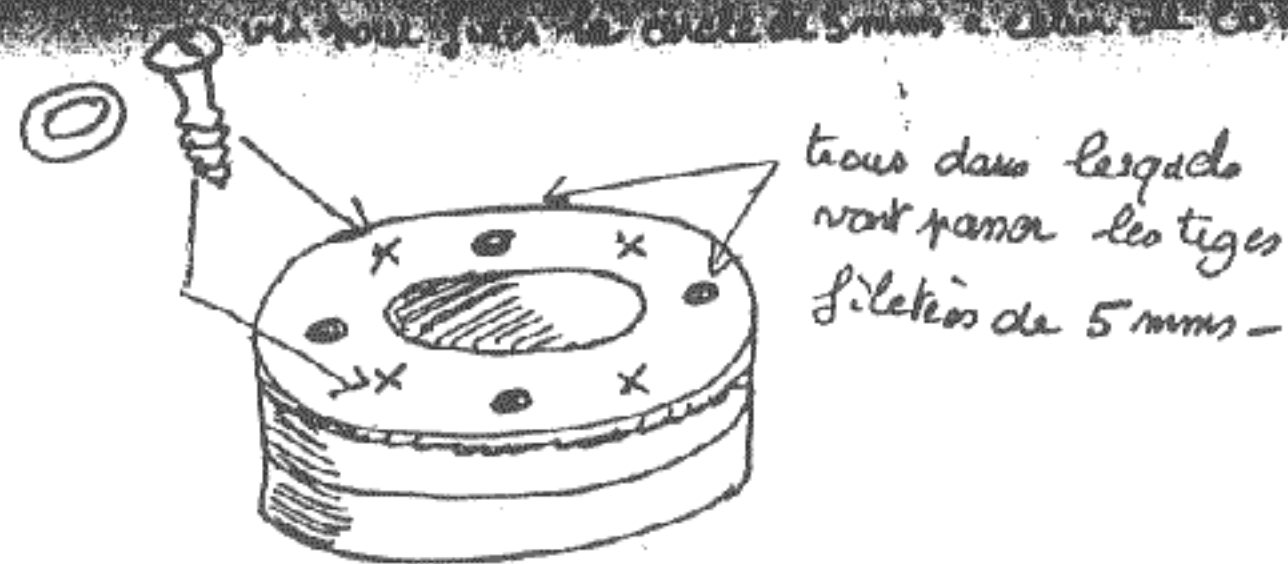


Perçage des trois cercles et de la "peau"

Les aligner et les maintenir en place avec trois petits serre-joints. Les placer sous la perceuse et les percer avec une mèche de 5mm.



Sous la perceuse -



↑
Ne pas oublier
de poncer les 3 cercles avec
les papiers de verre gros, moyen puis fin

Montage de l'instrument et accord

Voici le détail du montage de la visserie responsable de l'accord de l'instrument. Pour monter la hauteur des notes serrer les écrous à papillon pour baisser, l'inverse.

